

LES ARCHIVES AU XIX^E SIÈCLE DÉFINITIONS ET USAGES

12-13-14 MARS 2014

MERCREDI 12 MARS • APRÈS-MIDI
ARCHIVES NATIONALES
site Pierrefitte-sur-Seine – Grand Auditorium

13h Ouverture

Reconfigurations

13h15 Bertrand Müller (Université de Genève) :
« Document / monument »

13h45 Dominique Pety (Université de Savoie) :
« Archives et collectionneurs ».

Discussion et pause

14h30 Julie Lauvergner (CERHIO (site Angers)-
UMR 6258) : « Archivorum natura. Entre imaginaire et pratique des archives au XIX^e siècle ».

15h Didier Devriese (Université libre de Bruxelles) : « Bouvard et Pécuchet, archivistes du « Manuel » de 1898 ? »

Discussion et pause

16h Visite des Archives nationales

Méthodes

17h15 Massimo Scandola (Université de Trente) :
Il Diplomatico. Érudition, sciences auxiliaires et usages des archives au début du XIX^e siècle en Italie.

17h45 Agnès Graceffa (LAMOP – CNRS/ Université Paris I) : *Éditer les archives du très haut Moyen Âge en France et en Allemagne à la fin du XIX^e siècle*.

JEUDI 13 MARS • MATINÉE
UNIVERSITÉ PARIS-DIDEROT
Les Grands Moulins, bât. C 6^e étage,
salle Pierre Albouy

Pratiques et enjeux

10h Cécile Delaunay : « Le traitement des archives sous la Révolution, entre innovation et conservatisme - Le cas des archives administratives d'Ancien Régime en Loire-Inférieure »

10h30 Héloïse Bocher (Université Paris I) :
« L'épopée des archives de la Bastille »

Discussion et pause

11h15 Matthieu de Oliveira (Université Lille 3) :
« La mémoire de la dette ou la mise en archives de la fortune nationale ».

11h45 Fabienne Chamelot (EHESS/ENS Ulm) :
« Intérêts politiques et régime des archives à la fin du XIX^e siècle : les archives coloniales comme capital ministériel ».

12h15 : discussion et pause

• APRÈS-MIDI •

Écrire l'archive

14h30 Jacob Lachat (Université de Lausanne) :
« Le poids des sources : Chateaubriand et les "archives françaises" ».

15h Chantal Massol (Université de Stendhal- Grenoble III) : « L'écriture de l'archive chez Gérard de Nerval »

15h30 Dominique Dupart (Université de Lille 3) :
« L'archive ou la vie »

Discussion et pause

Écrire l'archive 2

16h15 Yann Potin (Archives nationales) :
« Michelet et les archives : prophétie ou poétique savante ? »

16h45 David Gaussen (éditeur) : « Amans-Alexis Monteil (1769-1850) et les sources de l'histoire véritablement nationale ».

Discussion

VENDREDI 14 MARS • MATINÉE
UNIVERSITÉ PARIS-DIDEROT
Les Grands Moulins, bât. C 6^e étage,
salle Pierre Albouy

Papiers d'écrivains

10h30 Stéphanie Dord-Crouslé (CNRS/UMR Lire) : « Flaubert – Conserver pour prouver ».

11h Éléonore Reverzy (Université de Strasbourg) :
« Les Goncourt : le geste de l'archive ».

11h30 Pierre Georgel : « Le Legs des dessins de Victor Hugo à la Bibliothèque nationale ».

Discussion et pause du déjeuner

• APRÈS-MIDI •

Nouveaux objets, nouveaux supports 1

14h Romain Facchini (Université Aix-Marseille) :
« L'archive convoitée : l'historien, l'archiviste et le prince ».

14h30 Sophie-Anne Leterrier (Université d'Artois) : « Archives sonores de la musique populaire »

15h Julien Bastoen (École Nationale Supérieure d'architecture de Paris - La Villette) : « La Mémoire de l'art vivant : les archives du Musée du Luxembourg (1870-1914) ».

Discussion et pause

Nouveaux objets, nouveaux supports 2

15h45 Marta Caraion (Université de Lausanne) :
« Les archives photographiques du voyage ».

16h15 Martine Lavaud (Université Paris IV) :
« Les archives de la planète d'Albert Kahn ».

16h45 Jacqueline Carroy (Centre Alexandre Koyré) : « Archiver les rêves ».

Discussion et pause

17h30 Conclusion sous forme de table-ronde

(Philippe Artières, Dominique Dupart, Louis Hincker, Muriel Louâpre, Claude Millet, Paule Petitier, Yann Potin, Sylvain Venayre)

Réception



Colloque organisé par l'EA 4410 CÉRILAC avec la collaboration des Archives nationales de France

Comité scientifique : Dominique Dupart (Université Lille3), Louis Hincker (Université de Valenciennes), Muriel Louâpre (Université Paris V), Claude Millet (Université Paris Diderot), Paule Petitier (Université Paris Diderot), Yann Potin (Archives nationales) et Sylvain Venayre (Université de Savoie).